



NATURE

Une nuisance venue du ciel

Page B 8



C'EST LA VIE !

Un week-end patrimonial circa 70

Page B 10

CAHIER

B

W E N E D K -

L'usine artistique

La galerie québécoise L'Œil de poisson permet au public de faire transformer des objets



L'ŒIL DE POISSON

La galerie L'Œil de poisson invite les gens à apporter n'importe quel objet qui ne dépasse pas un pied cube de volume.

Le jeu est simple: vous apportez un objet, vous le glissez dans une fente prévue à cet effet (Input) et, après un certain laps de temps, il emprunte la chute (Output) pour vous revenir modifié. Entre les deux, et c'est là tout l'intérêt de l'affaire, une vingtaine d'artistes membres de L'Œil de poisson se seront acharnés à la transformer, à le recycler, à lui faire subir divers sévices... bref, à le pimper — comme on dit à Musique Plus — afin de lui donner une seconde vie.

PATRICK CAUX

Québec — En décembre 2006, L'Œil de poisson, sous les bons soins du collectif Prescription, nous avait donné le Dégaminothon. On y apportait un vieux gaminet que des artistes se chargeaient de revaloriser. Cette année, on a choisi de reprendre l'idée et de la pousser encore plus loin. Plus que des t-shirts, on vous invite maintenant à apporter n'importe quel objet, du moment qu'il ne dépasse pas un pied cube de volume.

«Afin de créer un peu de mystère, on a aussi décidé d'empêcher les contacts entre le public et les artistes, explique Stéphanie Matte, coordonnatrice du projet. Les gens vont devoir faire passer ce qu'ils ont apporté par une ouverture dans un mur. Ils ne pourront donc pas choisir qui va faire une intervention sur leur objet. De la même façon, les artistes créeront sans être influencés par la personne devant eux: l'objet sera la seule source d'inspiration.»

Une fois de l'autre côté du mur, l'objet appartient entièrement aux artistes, parmi lesquels on retrouvera notamment les BGL, le collectif Kathleen Kelly, Cooke-Sasseville et Sophie Privé. Sérigraphie, bricolage, menuiserie, peinture, couture, etc., toutes les interventions seront permises pour donner un nouveau souffle au bidule apporté.

«Dans certains cas, poursuit Stéphanie Matte, les objets conserveront leur fonction utilitaire: un ventilateur pourra ainsi continuer à générer du vent. Dans d'autres, ils seront transformés en sculptures. Les

commerçants du coin nous ont fourni beaucoup de matériel. On entend s'en servir pour changer en profondeur l'aspect des objets.»

L'organisatrice invite d'ailleurs les gens à faire preuve de créativité dans le choix des éléments qu'ils introduiront dans l'usine de transformation. «On espère que le public va nous poser des défis intéressants. On sait, par exemple, que quelqu'un va apporter un synthétiseur. En fait, on aimerait bien se faire surprendre. Peu importe l'intervention, c'est certain que les objets ne seront pas signés par leurs créateurs. On veut se garder une grande liberté. Selon les cas, une seule personne s'attaquera à une œuvre, alors que d'autres verront plusieurs artistes la modifier.»

«Afin de créer un peu de mystère, on a décidé d'empêcher les contacts entre le public et les artistes.»

Pas question, donc, de se rendre sur place en pensant pouvoir orner sa salle de bains d'un BGL ou d'un Cooke-Sasseville à petit prix.

À propos de prix, l'activité fonctionne sur le mode de la contribution volontaire: à la sortie de l'objet, on pourra payer selon le résultat obtenu. Mais comme il s'agit d'une activité de financement pour le centre d'artistes, on aimerait bien obtenir au moins une dizaine de dollars par intervention.

Pour faire passer le temps entre l'entrée de votre lampe préférée dans la zone de modification et la sortie de votre toute nouvelle patère à chaussettes, les gens de L'Œil de poisson ont prévu des activités pour rendre l'attente plus douce.

Depuis quelques années, à Québec, la scène des illustrateurs se fait remarquer. Tout en sirotant un café ou une boisson à faible teneur en alcool, les participants pourront découvrir la richesse de leurs



ERIC FEFERBERG AGENCE FRANCE-PRESSE

Sérigraphie, bricolage, menuiserie, peinture, couture... Toutes les interventions seront permises pour donner une nouvelle vie aux articles soumis aux artistes.

traits en consultant les nombreux fanzines publiés dans la capitale.

Pour être plus actifs pendant la période de transformation, ils pourront se faire tirer le portrait par un des artistes présents. Si la formule ressemble à ce qu'on retrouve l'été dans les rues du Vieux-Québec, parions que les rendus risquent d'être vaguement plus... étonnants.

À 16h30, l'artiste finlandaise Eliana Hartzell (qui effectue une résidence de création à L'Œil de poisson) présentera une performance intitulée *Baguette*.

Finalement, vers 21h, après les dernières transformations, le tout se mutera en grosse fête sous les bons soins du DJ L'Interventionniste (Érick d'Orion), qui promet une soirée «hiphop-euh-funkélectro!»

INPUT/OUTPUT

Galerie L'Œil de poisson
Complexe Méduse
Entre midi et minuit (on acceptera des objets à transformer jusqu'à 20h)
580, côte d'Abraham, Québec
☎ 418 648-2975

Collaborateur du Devoir

Ici et là

Feu vert sur la Main

Après des mois de rénovations, le boulevard Saint-Laurent pend la crémaillère ce week-end. On pourra y admirer 47 sapins décorés par des créateurs entre la rue Sherbrooke et l'avenue du Mont-Royal. Demain, les commerçants de la Main ouvriront leurs portes à l'occasion d'un 5 à 7 de magasinage qui se prolongera jusqu'à 23h! Plusieurs bars et boîtes de nuit permettront ensuite de poursuivre la fête en danse avec la soirée «Le père Noël est un DJ». Les familles pourront danser au Laïka dimanche à 14h. On pourra aussi faire des dons à des organismes comme Jeunesse au Soleil et Le Chaïnon. Les célébrations se poursuivront pendant la période des Fêtes. www.boulevardsaintlaurent.com.

Marche-climat

Partout dans le monde, des gens marcheront pour le climat demain. Et le Québec n'est pas en reste. Les marcheurs des quatre coins de la province sont invités à exprimer leur désir d'agir dans la lutte contre les changements climatiques en se rendant au square Dorchester, à Montréal, demain à 14h30. La marche débutera à 15h et sera suivie d'une veillée silencieuse aux chandelles. Le rassemblement jouit du soutien d'Équiterre, de la Coalition Québec-Kyoto, de Greenpeace, de l'AQLPA et de la Coalition jeunesse SIERRA.

Marchés pour tous

Les marchés publics de Montréal fêtent Noël en accueillant Le Garde-manger pour tous et La Maisonnette des parents, des organismes qui œuvrent auprès des familles. Au marché Atwater ce week-end, de petites douceurs gratuites ou moyennant une contribution volontaire seront offertes à ceux qui achèteront leur sapin de Noël. Au marché Jean-Talon, les ateliers «Bouffe et déco écolo» réjouiront petits et grands. L'Alsace est à l'honneur dans ces marchés. www.marchespublics-mtl.com.

Design textile

Si le monde du textile vous intéresse, rendez-vous aujourd'hui et demain au Centre design et impression textile de Saint-Henri (4710, rue Saint-Ambroise). À l'occasion du week-end d'art de Saint-Henri, le centre invite le public à visiter ses ateliers et à se procurer métrages et accessoires imprimés de créateurs et de designers textiles québécois. On pourra également visiter l'exposition *Courants textiles* présentée à la galerie adjacente par le collectif 4 passages. ☎ 514 939-2150.

Art et récupération

Envie d'offrir des cadeaux écolo cette année? La Biosphère vous invite au Salon des artistes-récupérateurs, qui réunit 46 exposants demain et dimanche de 10h à 18h. On pourra y dénicher bijoux, meubles, vêtements et objets de toute sorte, des pièces uniques créées à partir de matériaux récupérés. Entrée gratuite. www.biosphere.ec.gc.ca.

Laurence Clavel

Noël au Jardin

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL
UN MUSÉE NATURE MONTRÉAL

Exposition florale • Conte musical
Chorales • Ensembles musicaux

Du 7 au 23 décembre, mardi au dimanche, 9 h à 17 h
Du 26 décembre au 6 janvier, tous les jours, 9 h à 18 h
Fermé les 24 et 25 décembre

museumsnature.ca 514 872-1400

CC-BY
Piq-IX

Montréal

LES GRANDES PRIX DE TOULON QUÉBÉCOIS 2007